

# МАЛЬЧИШКА НОВЫЙ ГОД

Слова М. САДОВСКОГО

Музыка Н. ПЕСКОВА

Живо. Задорно. Весело

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in 2/4 time, marked 'f' (forte). The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. The vocal melody enters in the second system with the lyrics '1. К нам каж-дый год при-хо-дит маль-'. The melody is written in a single line with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The third system contains the lyrics '- чиш-ка Но-вый год и сра-зу пе-ре-во-дит ча-сы на год впе-'. The piano part continues with the same rhythmic pattern. The fourth system contains the lyrics '- ред, на ел-ке за-жи-га-ет ве-се-лы-е ог-ни. Мы'. The piano part continues with the same rhythmic pattern. The score is written in a single system with a treble clef and a key signature of one flat.

1. К нам каж-дый год при-хо-дит маль -

- чиш-ка Но-вый год и сра-зу пе-ре-во-дит ча-сы на год впе -

- ред, на ел-ке за-жи-га-ет ве-се-лы-е ог-ни. Мы

*non legato*

вме\_сте с ним про\_во\_дим ка\_ни\_ку\_лы сво\_и. Ля, ля, ля - - -

*cresc.*

На ел\_ке за\_жи\_га\_ет ве\_се\_лы\_е ог\_

*cresc.*

*f*

Для повторения

\_ни. Мы вме\_сте с ним про\_во\_дим ка\_ни\_ку\_лы сво\_и.

*f*

Для окончания

по - ста - рел.

8-

*f*

*cresc.*

8-

*ff*

1. К нам каждый год приходит  
Мальчишка Новый год  
И сразу переводит  
Часы на год вперед.  
На елке зажигает  
Веселые огни,  
Мы вместе с ним проводим  
Каникулы свои.

2. Заснеженным проспектом,  
Таежным большаком  
Уверенно шагаем  
За снежным пареньком.  
На сбор, на тренировку,  
В музей или в кино —  
Куда бы ни пошли мы,  
Он с нами все равно.

3. Каникулы промчатся —  
Войдет он в каждый класс  
И новичком обычным  
Пропишется у нас.  
И сразу закружится  
В горячке школьных дел.  
Мы даже не заметим,  
Когда он постарел.

В каждом куплете последние четыре строчки повторяются  
два раза.